

Code des dénominations

RV : Brique Augmentée "Reverso"

Dénominations générales :

- p : panneresse basse.
- b : boutisse basse.
- P : Panneresse saillante.
- B : Boutisse saillante.
- * : Indique une panneresse ou boutisse pentée (- 2 mm)
- pb, Pb ou pB : Indique une panneresse associée à une boutisse
- 3b, 3B, BbB, bBb : Indique 3 boutisses associées
- 5b, 5B, BbBb, BbBbB : Indique cinq boutisses dressées associées.
- 5p, 5P, pPpPb, PpPpP : Indique cinq panneresses dressées associées.

Les extensions contemporaines :

- (r) : Boutisse rainurée, ex.: pB(r)
- (l) : Boutisse en toit, ex.: pB(l)
- (c) : Boutisse en courbe, ex.: pB(c)
- (z) : Boutisse en zigzag, ex.: pB(z)
- (tr) : Boutisse en triangle rectangle, ex.: pB(tr)

- (f) : Boutisse ou panneresse fendue, ex.: 5B(f) ou 5P(f)
- (L) : Boutisse profil libre, ex.: pB(L)
- (bd) : Boutisse creuse pour biodiversité, ex.: pB(bd)
- (i) : Boutisse inclinée faible, ex.: pB(i)
- (if) : Boutisse inclinée forte, ex.: pB(if)
- (i45°) : Boutisse inclinée à 45°, ex.: pB(i45°)

Code plaquette d'angle :

.../... : Plaquette d'angle, ex.: p/B

Code REVERSO :

...&... : ex.: p/B&3b

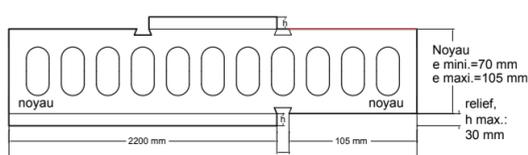
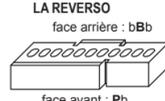
Code des épaisseurs :

(xl) : Épaisseur 10,5 cm, boutisse dressée, ou angle épais, ex.: 5B-(xl) ou pB-(xl)(xxl) : Épaisseur 22 cm, panneresse dressée.

LA BRIQUE



LA REVERSO

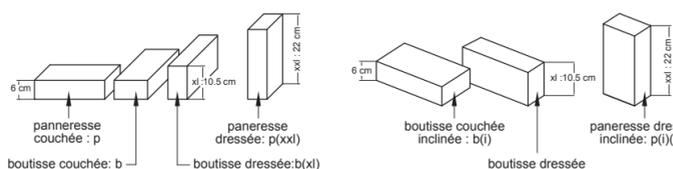


MURS MANTEAUX, MURS EN BRIQUES, CORNICHES ..

	LES DIFFÉRENTES FACES " REVERSO " (représentation en coupe)	DÉNOMINATION	EXEMPLE DE REVERSO
LES BASIQUES		pB	
		pB	
		Pb	
		3b	
		bBb	
		BbB	
		3B	
		3B(i)	
		bB(i)b	
		B(i)bB(i)	
LES CORNICHES & BANDEAUX		5B(xl) 5P(xx)	
		bbBb(xl) pPpP(xx)	
		bBbBb(xl) pPpP(xx)	
		BbBbB(xl) PpPpP(xx)	
		5B(xl) 5P(xx)	
		5B(i45°)(xl) 5P(i45°)(xx)	
		5B(i)(xl) 5P(i)(xx)	
		5B(t)(xl) 5P(t)(xx)	
		5B(c)(xl) 5P(c)(xx)	
		5B(f)(xl) 5P(f)(xx)	
LES CONTEMPORAINES		pB(bd)	
		pB(t)	
		3B(t)	
		pB(c)	
		3B(c)	
		pB(z)	
		3B(z)	
		pB(r)	
		3B(r)	
		pB(tr)	
	3B(tr)		
	3B(i45°)		
	3B(if)		
	p*B(L) pB(L)		
	B(...)/B(...)		

POSITION DES BRIQUES DANS LE MUR ET APPELATIONS

Pour télécharger vos fichiers DWG



LA COLLECTION REVERSO

Les Reverso permettent de réaliser murs, murets, corniches et bandeaux, en relief ou à plat. Les Reverso permettent une infinité d'appareillages et de figures complexes comme celle des briques inclinées à 45°. Avec ses deux faces différentes, la Reverso seule démultiplie les possibilités d'appareillages pour pose grandement simplifiée.

Chaque face d'une Reverso se choisit sur mesure en fonction des projets. Les deux faces d'une même Reverso doivent être "équilibrées". Certaines associations de faces trop différentes peuvent ne pas être réalisables.

Comme dans les "vrais murs" en briques, des aspérités et des défauts volontaires sont présents sur les Reverso. Les Reverso, plus longues que les simples briques, sont plus rapides à poser.

La collection Reverso se décline dans toutes les terres et finitions du catalogue Rairies Montrieux. Chaque élément d'une Reverso (boutisse ou panneresse) peut être individualisé et recevoir sur demande :

- une finition grattée si relief soit < à 16 mm
- une finition engobée ou vernie.

Les Reverso "corps 7 cm" sont conçues pour les murs minces. Elles nécessitent un assemblage par des tiges verticales pour une tenue mécanique et peuvent être posées à 28 mètres.

Les Reverso "corps 8 cm" sont identiques aux corps 7 cm, on peut dépasser la limite de hauteur de 28 mètres.

Les Reverso "corps 10,5 cm" sont des briques «allongées» adaptées pour murs, murets, cloisons intérieurs et extérieurs. Elles peuvent également être utilisées comme garde-corps avec des tiges filetées.

Si l'une des faces de la RV présente respectivement 5 boutisses dressées (xl) ou 5 panneresses dressées (xxl), on ne peut avoir sur l'autre face que respectivement que 5 boutisses dressées (xl) ou 5 panneresses dressées (xxl).

Les "Reverso" enrichissent la gamme des "Pour De Vrai", permettant la création de reliefs prononcés sur les corniches et bandeaux, y compris pour les sous-bassements et les parties basses très sollicitées. Ils permettent également la création d'éléments massifs tels que des garde-corps et des acrotères.

